

The Baroque

of the world wide web

KULeuven

23 March 2010

Scientific Research Unit

[Identity, Function and Expansion of the Flemish Baroque in a European Context](#)

Baroqueness

Gebruik jij het *www* op een economische en systematische manier in onderzoek?
Is het *www* (a) *Spielerei*, (b) *opaak*, (c) *simply too much*?

Zoeken

Doorzoek: ☒ het internet ☐ pagina's in het Nederlands ☐ pagina's uit België

Web [+ Opties weergeven...](#)

Resultaten 1 - 10 van circa 59.400 voor **baroqueness** (0,26 seconden)

[Studiedag The baroqueness of the www](#) wil het barokke karakter van het web, of tenminste de gangbare perceptie van het web als een (te) dramatisch en dynamisch platform, verkennen ... aantal belangrijke online instrumenten voorstellen ... link tussen het *www* en onderzoek naar vroegmoderne kunst ... aanzetten tot reflectie ... hoe ontwikkelingen nieuwe onderzoeksvragen en -attitudes kunnen/zullen/moeten genereren ...

[Programma Justus Lipsiuszaal Faculteit Letteren](#)

- | | |
|-------|--|
| 9u30 | Katlijne Van der Stighelen (KUL), <i>The baroqueness of the world wide web</i> |
| 9u45 | Fred Truyen (KUL), <i>How Google transforms scientific research</i> |
| 10u15 | Koenraad Brosens (KUL), <i>Mapping the digital library</i> |
| 10u45 | <i>koffiepauze</i> |
| 11u15 | Rudi Ekkart (Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag), <i>RKD online</i> |
| 11u45 | Christian Huemer (Getty Research Institute, Los Angeles), <i>GRI online</i> |
| 12u15 | Nils Büttner (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) &
Ulrich Heinen (Bergische Universität Wuppertal), <i>Rubens online</i> |
| 12u45 | <i>middagpauze</i> |
| 14u15 | Jack Hinton (Philadelphia Museum of Art), <i>PMA online</i> |
| 14u45 | Yvo Volman (European Commission, Digital Libraries Unit), <i>Europeana</i> |
| 15u15 | <i>koffiepauze</i> |
| 15u45 | Rondetafel (uitgenodigd: sprekers, leden van de WOG, leden van PALET) |
| 17u30 | einde |

[Inschrijven](#) (5 euro) koen.brosens@arts.kuleuven.be

[Katlijne Van der Stighelen en Koenraad Brosens](#)

www.OEKunstwetenschappen/WOG:IdentiteitFunctieEnExpansieVanDeVlaamseBarokInEenEuropeseContext.be