

Communiqué de presse

Exposition-dossier

7 mars - 3 juin 2013

Aile Denon, 1^{er} étage, salle 26

Le Mexique au Louvre, chefs-d'œuvre de la Nouvelle Espagne XVII^e- XVIII^e siècles



Cristóbal de Villalpando, (ca. 1649-1714), *La lactación de Santo Domingo (La Lactation de saint Dominique)*, détail.
Mexico, Iglesia de Santo Domingo
© Rafael Doniz / Conaculta-INAH-Sinafo-Méx.
Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia

Cette exposition est organisée par le musée du Louvre et par le Fomento Cultural Banamex.



Cette exposition a été rendue possible grâce au soutien de :



Soucieux d'ouvrir ses collections et l'intérêt de son public aux arts des écoles américaines, le musée du Louvre s'est associé au Fomento Cultural Banamex de Mexico dans le cadre de l'exposition *Chefs-d'œuvre de la Nouvelle Espagne*. Pour la première fois, au sein des collections permanentes, est présenté au public français le meilleur de la peinture et de la sculpture mexicaines à travers une sélection d'une dizaine d'œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles.

Exactement trois cents ans séparent la conquête du Mexique par Hernan Cortes en 1521 de la proclamation de son indépendance en 1821. Ces trois siècles de domination espagnole n'en virent pas moins éclore un art original. Au départ conditionné par des modèles issus de la gravure flamande et de la peinture d'exportation, notamment d'Andalousie (Zurbaran, Murillo ...), l'art mexicain ne tarde pas à marquer son indépendance et à dicter ses propres règles.

Le visiteur sera frappé par ces grands formats chargés de décorer les vastes églises du Nouveau Monde. Il sera impressionné par la fougue baroque des compositions de Cristóbal de Villalpando et sa palette éloquente. Il se laissera séduire par la douceur veloutée de Juan Rodríguez Juárez et émerveiller par la préciosité minutieuse des petites peintures sur cuivre. Il gardera enfin une forte impression du *Saint Philippe de Jésus*, sculpture exceptionnellement prêtée par la cathédrale de Mexico.

Cette exposition offre enfin l'occasion, à travers la publication qui l'accompagne, de recenser les richesses de la peinture de Nouvelle Espagne dans les collections publiques françaises. Qui soupçonne en effet dans telle église du Loir-et-Cher ou tel musée de Champagne-Ardenne la présence d'une toile mexicaine? Une invitation à cultiver sa curiosité et prolonger sa visite sur les sentiers du Nouveau Monde.

Commissaires de l'exposition : Guillaume Kientz, Paris, musée du Louvre, et Jonathan Brown, México, Fomento Cultural Banamex, et New York, Institute of Fine Arts.

La Banque Nationale du Mexique a créé en 1977 le Fomento Cultural Banamex, organisme non lucratif dont la mission consiste à encourager l'investissement en faveur du développement culturel et à promouvoir, préserver et diffuser la culture mexicaine.

Direction de la communication
Anne-Laure Béatrix
Adel Ziane

Contact presse : Marion Benaiteau
marion.benaiteau@louvre.fr
Tél. 01 40 20 67 10 / 06 88 42 52 62



José Juárez, *La aparición de la Virgen y el Niño a San Francisco* (Apparition de la Vierge à l'enfant à saint François) Mexico, Museo Nacional de Arte
© Rafael Doniz/ Museo Nacional de Arte, INBA

Autour de l'exposition

Le Mexique au Louvre

Publications

Le Mexique au Louvre

Dr J. Brown, G. Kientz, C. Bargellini, J. Cuadriello, C. Maquivar, P. Mues et R. Ruiz-Gomar

coéd. Fomento Cultural Banamex / musée du Louvre Éditions

Également disponible en espagnol

Peu connu en France, l'art d'Amérique latine est néanmoins représenté dans les collections publiques. Forte du travail de recensement de l'art hispanique entrepris par le Louvre et l'Institut national d'histoire de l'art (projet BAILA), cette publication offre l'occasion de rappeler les œuvres majeures de cette école dans le patrimoine national, d'en questionner les origines et d'en étudier la fortune.



José Sánchez, *La Visitacion* (La Visitation), vers 1680-1690, musée du Louvre © RMN-Grand Palais (musée du Louvre)

Conférence à la Maison de l'Amérique latine

Judi 7 mars à 19h

La peinture en Nouvelle Espagne

par Jonathan Brown, New York, Institute of Fine Arts.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence de présentation de l'exposition à l'auditorium du Louvre

Lundi 15 avril à 12h30

par Guillaume Kientz, musée du Louvre

Informations pratiques

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 17h30, les mercredi et vendredi jusqu'à 21h30.

Tarifs

Accès avec le billet d'entrée du musée : 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans résidents de l'U.E., les enseignants titulaires du pass éducation, les demandeurs d'emploi, les adhérents des cartes Louvre familles, Louvre jeunes, Louvre professionnels et Amis du Louvre, ainsi que le premier dimanche du mois pour tous.

Renseignements

Tél. 01 40 20 53 17 - www.louvre.fr