

Wednesday, 10 June 2015

CEREMONIAL SPACES AND THE „PUBLIC“

Chair: Elisabeth Hilscher, Herbert Karner

- 9:00–9:45 **Thomas Hochradner** | Mozarteum University Salzburg
Spielball der Repräsentation? Überlegungen zur Kirchenmusik von Johann Joseph Fux
- 9:45–10:30 **Andrea Zedler** | University of Regensburg – **Michael Pölzl** | University of Vienna
Tafelzeremoniell, „Schau-Essen“ und Musik als Mittel der Repräsentation im Zuge der Hochzeitsfeierlichkeiten von Erzherzogin Maria Amalia und Kurprinz Karl Albrecht in Wien (1722)
- 10:30–11:00 Coffee Break
- 11:00–11:45 **Mirjana Repanić-Braun** | Institute of Art History, Zagreb
Representation of Habsburgs in the Croatian Historical Lands: Public Spaces and Art as Political Apparatus
- 11:45–12:30 **Anne-Marie Wurster** | University of Freiburg i.B.
„Unter Trompetten- und Paucken-Schall“: Die Fronleichnamtsfeierlichkeiten zur Zeit Maria Theresias als Demonstration imperialer Macht
- 12:30–14:00 Lunch Break
- 14:00–14:45 **Peter Konečný** – **Miroslav Lacko** | Slovak Academy of Sciences, Bratislava
Der Herrscher im Bergwerk: Die Visitationsreisen der Habsburg-Lothringer in die ungarischen (slowakischen) Bergstädte (1751–1852)
- 14:45–15:30 **Filip Šimetin Šegvić** | University of Zagreb
Zagreb/Agram als zeremonieller Raum im Jahr 1895: Kaiser Franz Joseph und die dynastische Repräsentation
- 15:30 *Concluding Discussion*

International Conference

Photo: Woldan Collection, ÖAW



**Representing the
Habsburg-Lorraine
Dynasty in Music,
Visual Media and
Architecture,
c. 1618–1918**

Organized by

Institute of History of Art and Musicology of the Austrian Academy of Sciences

Contact

Werner Telesko | werner.telesko@oeaw.ac.at

Stefanie Linsboth | stefanie.linsboth@oeaw.ac.at

Please register at: kunstgeschichte@oeaw.ac.at

Conference Languages: German and English

Monday, 8 June 2015

10:30–11:00 *Registration*

11:00–11:30 *Opening*

Werner Telesko | Director of the Institute of History of Art and Musicology

TOPICS AND MEDIA OF REPRESENTATION

Chair: Alexander Rausch, Werner Telesko

11:30–12:15 **Andrea Lindmayr-Brandl** | University of Salzburg
Vom Volkslied zur Kaiserhymne: „Gott erhalte, Gott beschütze / unsern Kaiser, unser Land!“

12:15–13:00 **Friedrich Polleroß** | University of Vienna
Repräsentation und Reproduktion. Der „Kaiserstil“ in den zeitgenössischen „Massenmedien“

13:00–14:30 Lunch Break

14:30–15:15 **Adriana De Feo** | Mozarteum Foundation, Salzburg
Selbstdarstellung und höfische Repräsentanz: dramatische Sujets zur Glorifizierung des Geschlechts der Habsburger in der barocken Librettistik

15:15–16:00 **Irena Veselá** | Moravian Museum, Brno
„Venga quel dì felice!“ Dynastisch-politische Botschaften in musikalischen Huldigungswerken für Karl VI. und Elisabeth Christine (1723)

16:00–16:30 Coffee Break

16:30–17:15 **Allison Goudie** | The National Gallery, London
Habsburg Portraiture face-to-face with the French Revolution

17:15–18:00 **Olivia Gruber Florek** | Delaware County Community College
The Absent Empress: Photomontage, the Habsburg Monarchy, and Celebrity in the Nineteenth Century

18:30 *Evening Lecture*

Michael Yonan | University of Missouri, Columbia
Interdisciplinary Material Culture Studies and the Problems of Habsburg Representation

Tuesday, 9 June 2015

DYNASTY, STATE AND NATION

Chair: Richard Kurdiovsky, Stefan Schmidl

9:00–9:45 **Andrea Baotić-Rustanbegović** | University of Sarajevo
Presentation of the Habsburg Dynasty in Bosnia and Herzegovina under the Austro-Hungarian Rule 1878–1918: the case of public monuments

9:45–10:30 **Nataša Ivanović** | Research Institute for Visual Culture, Ljubljana
State and national representation in the case of Ljubljana Town Hall

10:30–11:00 Coffee Break

11:00–11:45 **Timo Hagen** | Kunsthistorisches Institut in Florenz
K.u.k. Militärbauten als Repräsentanten der Gesamtmonarchie in der siebenbürgischen „Peripherie“

11:45–12:30 **András Gerő** | Eötvös Loránd University, Budapest
Francis Joseph, the Hungarian hero

12:30–14:00 Lunch Break

AGENCIES AND NETWORKS

Chair: Anna Mader-Kratky, Stefan Schmidl

14:00–14:45 **Milan Pelc** | Institute of Art History, Zagreb
Leopold I. in der Sammlung Valvasor – Ikonographie des Kaisers aus der Perspektive eines Zeitgenossen

14:45–15:30 **Stefan Seitschek** | Austrian State Archives, Vienna
Der Wiener Hof in den Tagebüchern Kaiser Karls VI.

15:30–16:00 Coffee Break

16:00–16:45 **Martin Krummholz** | The Czech Academy of Sciences, Prague
Habsburgische Propaganda in Rom zur Zeit des Botschafters Johann Wenzel von Gallas

16:45–17:30 **Jana Perutková** | Masaryk University, Brno
Die von der mährischen Aristokratie in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts veranstalteten musikdramatischen Aufführungen als Spiegel der musikalischen Feste am Wiener Kaiserhof