

## Convocatoria de propuestas para dossier (*English version below*)

La revista del Departamento de Historia del Arte de la UNED, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte*, lanza una nueva convocatoria de propuestas para el dossier que pretende ser permanente. La revista mantiene una convocatoria anual para su sección de miscelánea, pero cuenta conjuntamente con un dossier que cada año coordina un editor invitado.

Esta nueva convocatoria aspira a abrir la sección del dossier a equipos de proyectos de investigación financiados cuyos miembros estén interesados en publicar sus resultados, o incluso investigaciones en proceso, en un medio riguroso y con revisión por pares. Nuestra revista proporciona un lugar idóneo para la publicación de sus resultados, permitiendo al mismo tiempo abrir una segunda convocatoria asociada al dossier para autores externos. El objetivo es crear un dossier formado por una selección de artículos del equipo de investigación acompañada de otras contribuciones externas.

Se invita a investigadores en el campo de la Historia del Arte y disciplinas afines a enviar sus propuestas como editores invitados antes del 30 de septiembre de 2020. Se solicita que adjunten un título, un pequeño resumen del tema que escojan, un CV breve del coordinador del dossier (1 folio) y una lista de 3 a 5 miembros que deseen participar con sus CVs. Sólo se admite una propuesta por equipo.

### **Las propuestas se evaluarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:**

- Adecuación a la política editorial de la revista.
- Calidad del equipo de investigación.
- Innovación e impacto académico de la propuesta.
- Se primarán aquellas propuestas con una aproximación transversal.

El editor seleccionado será responsable de asegurar la entrega de sus colaboradores, trabajar en sintonía con los nuevos autores, escoger el 50% de los revisores, ajustarse a las fechas de entrega y revisar las pruebas de la publicación final. Nuestra revista, por su parte, garantiza con la solidez y profesionalidad de más de treinta años en la edición de textos académicos (desde 1988) una rigurosa revisión por pares, plazos cortos para la publicación, edición profesional y amplia difusión e impacto a través de un sistema de open access. Además, la revista está presente en los índices principales y cuenta con el sello de calidad de la FECYT.

**Idiomas:** Las contribuciones se redactarán preferentemente en español o inglés, aunque se podría discutir la inclusión de otras lenguas bajo petición justificada.

### **Fechas de interés:**

- 30 de septiembre de 2020: entrega de las propuestas para el dossier
- 15 de octubre de 2020: publicación de la selección del editor invitado
- 1 de noviembre de 2020: lanzamiento de la convocatoria para autores externos
- 30 de marzo de 2021: entrega de los artículos
- Noviembre de 2021: lanzamiento del nuevo número

## Call for dossier's proposals

The UNED Art History Department's journal, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte*, issues a new call for dossier's proposals that aims to be regular. The journal holds a yearly based call for papers to build the Miscellanea but also has a dossier section, which is coordinated by a guest editor.

This new call points to open the dossier section to financed research project teams who are looking for a suitable and peer-reviewed place to publish some of the outcomes of their research team or even work in progress. Our journal provides a suitable sphere to publish the team's research along with other authors concerned with the same or related topics, in order to create a dossier with a core written by the research team and a few extra contributions by external authors.

We invite scholars from Art History and related disciplines to submit their proposals for guest editor before 30<sup>th</sup> September by sending a title, a short abstract of the topic of their choice, a short CV of the coordinator, and a list from 3 to 5 members of their team who will be participating in the dossier with their short CVs. The team could submit only one proposal.

### Proposals are evaluated on the following criteria:

- Alignment with journal's editorial policy
- Quality of research team
- Innovation and Academic impact
- A transversal approach of the subject is desirable but not exclusive

The selected editor should be able to ensure the delivery of his/her team's outcomes, engage with new contributors interested in the topic, choose 50% of the reviewers, work with tight deadlines and manage with proof-reading of the final draft. Our journal, on the other side, offers a solid background in scholarly publication (since 1988), peer-reviewed, short-time response for publication, academic editing and great exposure through an open-access system. Furthermore, our journal is indexed and has the quality seal of the FECYT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología).

**Languages:** Contributions in Spanish or English are preferred but other European languages will be considered.

### Deadlines:

- 30<sup>th</sup> September 2020: deadline for research project's proposals
- 15<sup>th</sup> October 2020: publication of selected guest editor
- 1<sup>st</sup> November 2020: launching of the call for external authors
- 30<sup>th</sup> March 2021: deadline for articles
- November 2021: launching of the new issue