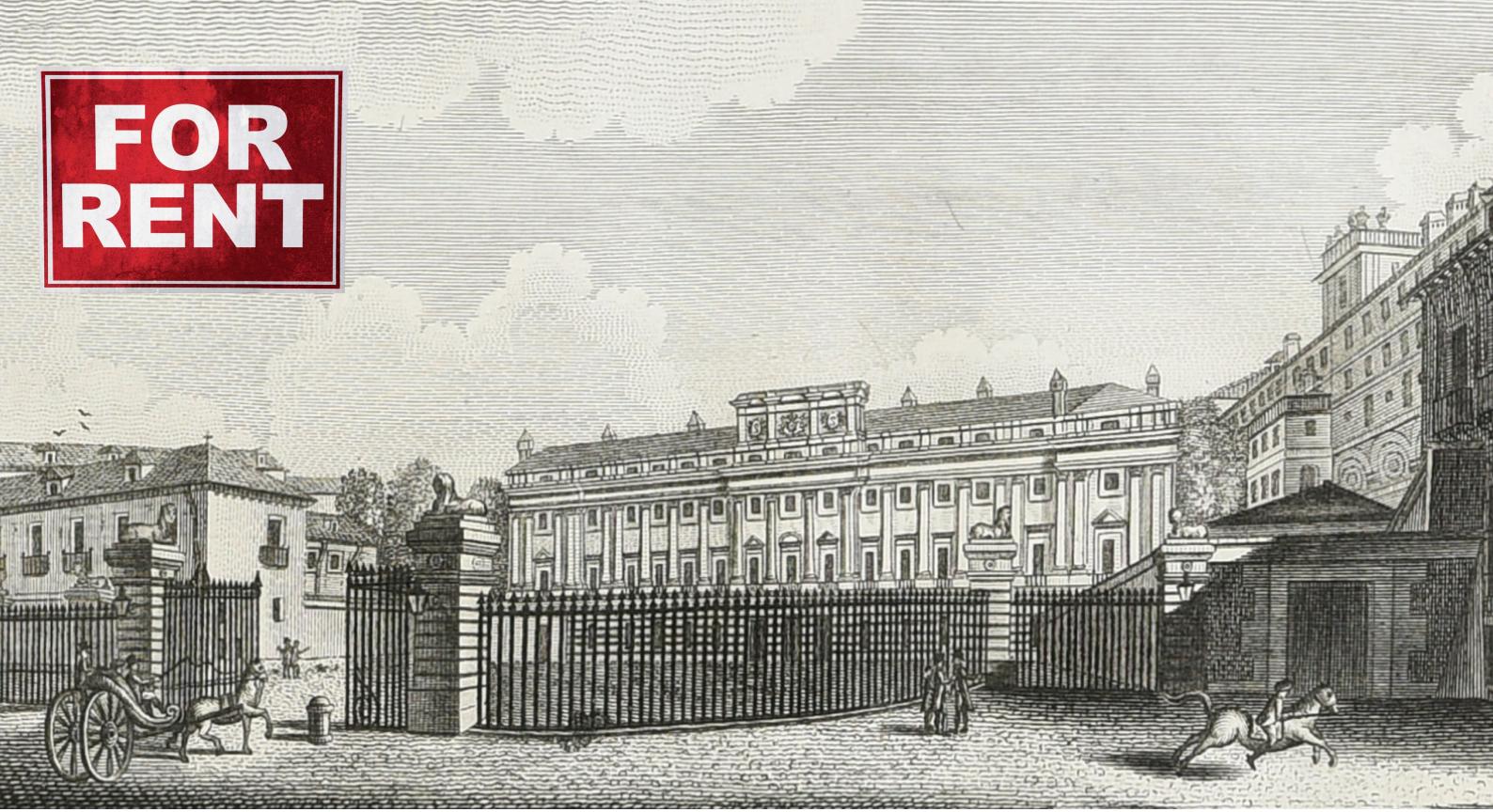


FOR RENT



II CONGRESO INTERNACIONAL *2nd INTERNATIONAL CONFERENCE*

Palacios en alquiler: Patrimonio inmobiliario en el Madrid del siglo XVIII *Palaces for Rent: Real Estate in Madrid in the Eighteenth Century*

12 de noviembre de 2020
12th November 2020

Lugar de celebración

Sala virtual de conferencias



[https://zoom.us/j/97638995759?
pwd=b1l3Qko3WkFpNzVkdjc1eExPQ20wZz09](https://zoom.us/j/97638995759?pwd=b1l3Qko3WkFpNzVkdjc1eExPQ20wZz09)

Acceso libre hasta completar el aforo de sala. Las sesiones estarán posteriormente disponibles en el portal de Canal UNED.

Destinatarios

Estudiantes de Máster y Doctorado en las áreas de historia, historia del arte, historia de la arquitectura, estudios urbanos, estudios sobre la nobleza, historia de la vida cotidiana, estudios de cultura visual y material, etc.

Se facilitará certificado de asistencia a los estudiantes interesados previa petición por correo.

Más información

palacesforrent@gmail.com

Dirección científica

Dra. Pilar Diez del Corral Corredoira, UNED.

Dr. Álvaro Molina Martín, UNED.

Dra. Miriam Cera Brea, Universidad Autónoma de Madrid.

Comité científico

Dra. Natalia González Heras, Universidad Complutense de Madrid.

Dra. Giada Lepri, La Sapienza, Roma.

Dr. Carlos Sambricio, Universidad Politécnica de Madrid.

Dra. Mercedes Simal, Universidad de Jaén.

Dr. José Antonio Vigara Zafra, UNED.

PROGRAMA RAMÓN Y CAJAL (REF. 2017-22131)



Facultad
de Geografía
e Historia



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
**Arte y Pensamiento
en la Edad Moderna
y Contemporánea**

Programa

09:30 h. BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

Consuelo Gómez López (Directora del Departamento de Historia del Arte, UNED)
Pilar Diez del Corral Corredoira y **Álvaro Molina Martín** (UNED), **Miriam Cera Brea** (UAM)

10:00 h. RESIDIR Y ALOJARSE EN MADRID: MÁS ALLÁ DE LA VILLA Y CORTE

Modera: Álvaro Molina Martín

Natalia González Heras (Universidad Complutense de Madrid). *El alquiler y la Regalía de Aposento: Tipologías de ocupación residencial en la Corte del siglo XVIII*

José Antonio Vigara Zafra (UNED). *La problemática entre el centro y la periferia en las residencias palaciegas de las élites nobiliarias españolas del siglo XVIII*

Magdalena Merlos Romero (Archivo Municipal de Aranjuez). *Palacios y alojamientos del siglo XVIII en un real sitio: previsión urbana de Aranjuez para días de primavera*

11:15 h. DEBATE

12:00 h. DESCANSO

12:15 h. PENSAR Y DISEÑAR EL PALACIO: LA CONFORMACIÓN DE UNA CULTURA ARQUITECTÓNICA

Modera: Miriam Cera Brea

Juan Luis Blanco Mozo (Universidad Autónoma de Madrid). *La maqueta de Filippo Juvarra para el palacio real nuevo de Madrid. Historia en su contexto*

Adrián Fernández Almoguera (Sorbonne-Université—École française de Rome). *Jorge Durán y el palacio del conde de Tepa: ¿un caso de “italomanía” en el Madrid de finales de la Ilustración?*

José Riello (Universidad Autónoma de Madrid). *Cárceles doradas del arte: cultura de la ostentación en el Museo de Antonio Palomino*

13:30 h. DEBATE

14:15 h. DESCANSO

16:00 h. VESTIR EL PALACIO: USOS, PRÁCTICAS Y SÍMBOLOS EN TORNO AL ADORNO DOMÉSTICO

Modera: Pilar Diez del Corral Corredoira

Álvaro Molina (UNED). *Hacia una cartografía del adorno en las residencias palaciegas de la corte de Carlos IV*

Milton Pacheco (Universidade Nova de Lisboa). *Cenários de Himeneu: A residência madrilena do embaixador extraordinário português, o III marquês de Louriçal, por ocasião das festividades dos duplos matrimônios reais celebradas em 1785*

Mirella Romero Recio (Universidad Carlos III). *Pompeya y la Antigüedad en las decoraciones pictóricas de los palacios de Godoy en Madrid*

Sandra Antúnez López (Universidad Autónoma de Madrid). *El Real Guardarropa y las nuevas modas en la corte de Carlos IV y María Luisa de Parma (1789-1808)*

17:40 h. DEBATE

18:30 h. CLAUSURA