



INVENTAIRES et cartographies du patrimoine

(XVII^e-XXI^e siècle)

colloque international

organisé dans le cadre du programme de recherche *Collecta Archives numériques de la collection Gaignières (1642-1715)*

15 et 16 septembre 2022
Amphithéâtre Michel-Ange - École du Louvre

Jeudi 15 septembre – amphithéâtre Michel-Ange, École du Louvre

9h30 - Accueil des participants

10h00 - Ouverture du colloque

Claire Barbillon (*École du Louvre*) et François Bougard (*Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

Introduction

10h20 - Après Gaignières : continuité et discontinuité,

les enjeux d'une reconstitution numérique de la collection

Anne Ritz-Guilbert (*École du Louvre / Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

10h45 - Le point de vue du design :

mise en perspective de la nouvelle interface Collecta & esthétique de la structure

Sophie Fétron (*Paris 1 Panthéon-Sorbonne*) et Kim Sacks (*Université de Strasbourg*)

I - Héraldique et territoires

Michel Pastoureau (*École pratique des Hautes Études*)

13h00 - Marquage héraldique, cartographie et histoire des lignages :

les relevés de Gaignières à la chapelle des chanoinesses de Luynes

Sarah Héquette (*École du Louvre / École pratique des Hautes Études*)

13h40 - Une géographie des ordres ?

L'ombre de la chevalerie dans la collection Gaignières

Pierre Couhault (*Bibliothèque nationale de France*)

14h15 - Inventorier et cartographier l'héraldique des municipalités portugaises :

l'armorial de Cristóvão Alão de Morais

Miguel Metelo de Seixas (*Universidade NOVA de Lisboa*)

15h10 - La cartographie héraldique de Frotier de la Messelière

Laurent Hablot (*École pratique des Hautes Études*)

II - La copie comme mise en récit des archives

Marlène Helias-Baron (*Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

15h45 - L'apport des copies de Gaignières

à la connaissance des archives de l'abbaye de Longpont

Benoît-Michel Tock (*Université de Strasbourg*)

16h20 - Voyage au passé.

Les cartulaires de la collection Gaignières comme fenêtres sur les archives de jadis

Annalena Müller (*Université de Fribourg*)

Vendredi 16 septembre – amphithéâtre Michel-Ange, École du Louvre

III – Voyages, séries, topographies

Émilie d'Orgeix (*École pratique des Hautes Études*)

9h00 - Construire une collection topographique au XVII^e siècle.

L'élaboration des portefeuilles dans la collection Gaignières

Damien Bril (*Institut national du patrimoine*)

9h40 - Mémoires des lieux, mémoires des hommes. Étude du portefeuille topographique « Beauce et Vendômois » de la collection Gaignières (1642-1715)
Clotilde Vivier (*École du Louvre*)

10h30 - Imprimer, collecter et concentrer l'image des villes. Lieux d'édition et représentations urbaines en Europe (fin du XV^e siècle – milieu du XVII^e siècle)
Eric Grosjean (*École pratique des Hautes Études*)

11h10 - Voyager en image :

la topographie dans la collection de Jehannin de Chamblanc (1722-1797)

Johanna Daniel (*Institut national d'histoire de l'art, LAHRA – Lyon 2*)

IV - Visualisation et narration, du portefeuille au numérique

Anne Ritz-Guilbert (*École du Louvre/Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

14h00 - Les humanités numériques, un lieu pour les archives du bizarre

Myriam Marrache-Gouraud (*Université de Poitiers*)

14h40 - Construire un outil d'association de données à l'heure de l'open data : la Fabrique Numérique du Passé

Laurent Costa (*UMR 7041 ArScAn*)

15h45 - La fabrique du paysage urbain parisien avant les destructions haussmanniennes : inventorier et cartographier les savoirs

Collectif :

Ellie Khounlivong (*École du Louvre*),

Christophe Claramunt (*Institut de Recherche de l'École navale*),

Éric Mermet (*Centre d'analyse et de mathématique sociales, UMR 8557*),

Alexandre Radjesvarane (*CY Tech*)

Conclusions

François Bougard (*Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

Informations pratiques

École du Louvre, amphithéâtre Michel-Ange. Palais du Louvre, porte Jaujard. Place du Carrousel. 75 001 Paris.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Inscription obligatoire : colloquecollecta2022@ecoledulouvre.fr

Cette rencontre vient conclure une phase du programme financée par l'ANR ANG-G 18-CE27-0003.



I R H T
Institut de recherche
et d'histoire des textes



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

institut
acte

Université
de Strasbourg

École Pratique
des Hautes Études

ARSCAN
ARCHÉOLOGIES ET
SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
Université de Paris
Université de Paris-Sorbonne - Médiévale et de la Renaissance
Université de Paris 3 Panthéon-Sorbonne
Université de Paris 7 Diderot