

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA
FONDAZIONE ERNESTA BESSO

PREMIO ELISA DEBENEDETTI **per uno studio di Storia delle arti del Settecento**

PRIMA EDIZIONE, 2026

Elisa Debenedetti (1933-2024), docente di Storia dell'arte presso la Sapienza Università di Roma, ha promosso per decenni lo studio e la ricerca sulle arti del XVIII secolo. Autrice di importanti contributi, saggi e monografie, ha fondato e diretto le riviste "Studi sul Neoclassico" (1973-80) e "Studi sul Settecento Romano" (dal 1985), imprescindibili punti di riferimento e di confronto tra ricercatori e studiosi.

La famiglia Debenedetti, d'intesa col Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte e spettacolo della Sapienza Università di Roma, il Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma e la Fondazione Ernesta Besso, istituiscono un premio biennale per uno studio inedito sulle arti del Settecento, con una particolare attenzione - ma non esclusiva - alla cultura romana.

Il premio è rivolto a giovani studiosi/e di ogni nazionalità che non abbiano superato i 40 anni di età alla data di scadenza del bando, per una ricerca indipendente, ovvero tesi di laurea, di specializzazione, di dottorato, ecc., redatta in italiano (ovvero in inglese, francese, spagnolo).

Il premio consiste nella pubblicazione come volume monografico presso le edizioni L'Erma di Bretschneider di Roma, nella collana "Inchiodi di Storia dell'arte e dell'architettura".

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il **31 ottobre 2026** all'indirizzo di posta elettronica ***premioelisadebenedetti@gmail.com***. Sarà inviata comunicazione dell'avvenuta ricezione delle domande.

La domanda dovrà contenere, in formato PDF:

- testo e immagini (a bassa risoluzione);
- abstract (massimo 5000 caratteri);
- breve *curriculum vitae et studiorum*.

La giuria è formata da un rappresentante della Famiglia Debenedetti, il direttore del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, due rappresentanti della Sapienza Università di Roma (dip.ti SARAS e DSDRA), due rappresentanti della Fondazione Ernesta Besso, un rappresentante di un ente di ricerca estero. Il giudizio della commissione è insindacabile. La nomina del vincitore verrà comunicata entro il 30 novembre 2026.

La premiazione avrà luogo a Roma nel mese di dicembre 2026, e la pubblicazione entro l'anno successivo.

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA
FONDAZIONE ERNESTA BESSO

ELISA DEBENEDETTI PRIZE for research writing in the History of Eighteenth-Century Art

INAUGURAL AWARD 2026

Elisa Debenedetti (1933-2024), professor of art history at Sapienza Università di Roma, promoted the study and research of 18th-century arts for decades. Author of important contributions, essays and monographs, she founded and edited the journals “Studi sul Neoclassico” (1973-80) and “Studi sul Settecento Romano” (since 1985), essential points of reference and discussion for researchers and scholars.

The Debenedetti family, in agreement with the Department of History, Anthropology, Religions, Art and Entertainment at Sapienza Università di Roma, the Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma and the Fondazione Ernesta Besso, have established a biennial prize for an unpublished long-form study on the arts of the eighteenth century, focussed, though not exclusively so, on Roman culture.

The prize is open to young scholars of any nationality who are under 40 years of age on the closing date of the call for applications, for independent research-based long-form writing, i.e. degree theses, specialisation theses, doctoral theses, etc., written in Italian, English, French or Spanish.

The prize consists of publication as a monograph by L'Erma di Bretschneider in Rome, in the series “Inchiostri di Storia dell'arte e dell'architettura”.

Applications must be received by **31 October 2026** at the e-mail address [***premioelisadebenedetti@gmail.com***](mailto:premioelisadebenedetti@gmail.com).

Confirmation of receipt of applications will be sent.

The application must contain, in PDF format:

- text and images (low resolution)
- abstract (maximum 900 words)
- brief *curriculum vitae et studiorum*.

The jury is composed of a representative of the Debenedetti family, the director of the Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, two representatives of Sapienza Università di Roma (SARAS and DSDRA Departments), two representatives of the Fondazione Ernesta Besso and a representative of a foreign research institution.

The jury's decision is final. The winner will be announced by 30 November 2026.

The prize ceremony will take place in Rome in December 2026, and the publication will be released within the following year.

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA
FONDAZIONE ERNESTA BESSO

PRIX ELISA DEBENEDETTI **pour une étude sur l'Histoire des arts du XVIIIe siècle**

PREMIÈRE ÉDITION, 2026

Elisa Debenedetti (1933-2024), professeure d'histoire de l'art à la Sapienza Università di Roma, a promu pendant des décennies l'étude et la recherche sur les arts du XVIIIe siècle. Auteure d'importantes contributions, d'essais et de monographies, elle a fondé et dirigé les revues "Studi sul Neoclassico" (1973-80) et "Studi sul Settecento romano" (depuis 1985), références incontournables et lieux d'échange entre chercheurs et savants.

La famille Debenedetti, en accord avec le Département d'histoire, d'anthropologie, de religions, d'art et de spectacle de la Sapienza Università di Roma, le Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma et la Fondazione Ernesta Besso, institue un prix biennal pour une étude inédite sur les arts du XVIIIe siècle, avec une attention particulière, mais non exclusive, à la culture romaine.

Le prix s'adresse à des jeunes chercheurs de toutes nationalités, âgés de moins de 40 ans à la date limite de dépôt des candidatures, et vise à récompenser une recherche indépendante, accomplie dans le cadre d'un mémoire de master, de spécialisation, de doctorat, etc., rédigée en italien (ou en anglais, français, espagnol).

Le prix repose sur la publication d'un ouvrage monographique aux éditions L'Erma di Bretschneider de Rome, dans la collection "Inchiodi di Storia dell'arte e dell'architettura".

Les candidatures doivent être envoyées avant le **31 octobre 2026** à l'adresse électronique [***premioelisadebenedetti@gmail.com***](mailto:premioelisadebenedetti@gmail.com).

Un accusé de réception sera transmis aux candidats.

La candidature doit contenir, au format PDF :

- texte et images de la recherche (basse résolution) ;
- résumé (5 000 caractères maximum) ;
- bref *curriculum vitae et studiorum*.

Le jury est composé d'un représentant de la famille Debenedetti, du directeur du Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, de deux représentants de la Sapienza Università di Roma (Départements SARAS et DSDRA), de deux représentants de la Fondazione Ernesta Besso et d'un représentant d'un organisme de recherche étranger. La décision de la commission est sans appel. Le nom du lauréat sera communiqué avant le 30 novembre 2026.

La remise des prix aura lieu à Rome en décembre 2026 et la publication se fera au cours de l'année suivante.